

MARÍA MERCEDES CIBEIRA

EGIPTO, EL CIELO EN LA TIERRA



EDITORIAL DUNKEN

INTRODUCCIÓN

La idea de este libro es facilitar una guía no solo para el viajero que quiera conocer los aspectos históricos o arqueológicos, sino también proponer un recorrido para el buscador. El buscador interior, el buscador de la verdad que espera encontrar las señales en el afuera que le resuenen en el adentro. Esas señales que le ayuden a que algo encaje internamente, que le dé armonía, le permita a recordar quién es, quiénes somos, somos uno.

Por eso hay partes en este libro que no están escritas, sino que deben descubrirse, o mejor digamos, revelarse interiormente. Así como en Egipto si algo no estaba escrito era porque no debía leerse sino revelarse, así funciona Egipto. Ese es el misterio.

Tal vez el recorrido se inicie y complete con el libro o tal vez al visitar Egipto, pero el libro dará el punto de partida, sin dudas.

En la primera parte presentamos, *la religión, la magia y el simbolismo*, ya que en el Egipto Antiguo se conciben las cosas de una manera diferente. Se puede percibir la energía que fluye en forma, incluso, extrasensorial, está en el ambiente, no sólo en los seres animados sino en las piedras de los templos, en sus columnas y en sus jeroglíficos. La energía que se recibe es como si estuviéramos en un torbellino mágico. Caminar por el desierto, recorrer el Nilo, mirar desde todos los puntos de la ciudad de Giza las pirámides. Sentir que su majestuosidad nos supera, nos atrapa para dejar atrás la idea que teníamos sobre ellas; descubrimos definitivamente una realidad que nos atraviesa en el mejor sentido de la palabra realidad, la que no es tangible. Esta comprensión fascinante es necesaria para recuperar los misterios egipcios.

En la segunda parte se encontrarán con la *historia, la cronología y los faraones*. Para presentarla debemos decir que, respondiendo a la ley

del ritmo (uno de los principios herméticos), Egipto, en sus 3.000 años de historia monárquica cuenta con épocas de esplendor y declive. Por un lado, a las épocas dinásticas fuertes se las conoce como Reinos y, por otro lado, a las de disgregación o luchas, Períodos Intermedios.

Como hablamos de cronología, señalamos que se exponen divididas en dinastías, que son agrupaciones de gobernantes que pertenecían a una misma familia o entorno. Estas fueron creadas por el historiador griego Manetón Siglo III a.C.

En la tercera parte, encontrarán un exhaustivo y emocionante relato para cualquier persona que haga el viaje a Egipto y son sus *construcciones, templos y pirámides*.

Ningún documento de la época aporta respuestas acerca del sistema de construcción de las pirámides, es decir, sobre los planos arquitectónicos, el número de obreros necesarios y los medios de que disponían. Tampoco existe ninguna fuente documental sobre la razón de construcción de las pirámides. Al ser un pueblo muy reservado que guardaba los misterios más íntimos del conocimiento y sólo eran revelados a unos pocos iniciados escogidos, no es de sorprender que sepamos tan poco sobre sus motivos. Por lo que las pirámides connotan una suerte de magia para nosotros.

Así, los egiptólogos se ven obligados a deducir sus interpretaciones a partir del análisis de los propios edificios o de otros textos de aquellos tiempos. Existen muchas teorías, todas con espacios en blanco, tanto las arqueológicas como las más esotéricas, dando lugar a la imaginación y al escepticismo siempre con un halo de misterio y asombro.

ÍNDICE

Introducción	7
--------------------	---

Primera Parte **Religión, magia y simbolismo**

Egipto, el Cosmos en la Tierra	11
Con ojos egipcios	13
Muerte y regeneración	15
El ritmo natural como maestro personal	17
Dos polos para la perfección	18
La Religión Egipcia.....	19
¿Por dónde podemos comenzar para entender la religión egipcia?	19
Cosmogonías	20
Los dioses en la Tierra	25
Principales dioses del panteón Egipcio	27
La vida en el más allá.....	41
El destino del viaje	43
Los dioses del inframundo.....	44
El Mito de Osiris.....	45
El Libro de la Salida al día o <i>Libro de los muertos</i>	47
La momificación	48
La Magia y la medicina.....	51
Los sacerdotes.....	54
El papel de la mujer en el sacerdocio	58
El mundo simbólico	59
Los amuletos	60
El Ojo de Horus.....	62
El escarabajo	64

El Pilar Djed.....	65
El Was	66
Tyet o Nudo de Isis.....	68
Los materiales	69
Los metales.....	69
Las piedras	70
El basalto	70
El sílex	70
El granito	70
La cuarcita	71
Otros materiales no menos importantes.....	71
El incienso	71
La cera de abeja	71
La arcilla o el barro	72
El agua.....	72
Los colores	73
El rojo	74
El azul	74
El amarillo.....	74
El verde.....	75
El blanco.....	75
El negro	75
El tamaño	76
Los números.....	77
El uno: el número críptico	77
El dos: la dualidad y la unidad	77
El tres: la pluralidad	78
El cuatro: la totalidad y la plenitud	78
El siete: la perfección y la efectividad	79
El diez: la evolución	79
El doce: el tiempo	80
Los jeroglíficos	81
La localización	83

Segunda Parte

Historia, cronología y faraones

Períodos de la cronología egipcia.....	87
Período dinástico temprano.....	87
Reino Antiguo	87
Reino Medio	88
Reino Nuevo	88
De los persas a Cleopatra	89
Dominaciones posteriores	89
Su divinidad, el Faraón.....	91
El derecho al trono	94
Huellas faraónicas en el Sahara.....	94
Akhenatón: el Revolucionario	97
Tutankamón: el joven y débil faraón	101
¿Por qué Tutankamón es uno de los faraones más famosos?	103
La daga de los dioses.....	104
Ramsés II, El Grande	104
Cleopatra VII, la última reina del Nilo.....	107

Tercera Parte

Construcciones, templos y pirámides

Las construcciones monumentales.....	111
La geometría y la construcción	111
Las pirámides	111
Las hipótesis de construcción.....	112
La evolución de la construcción funeraria de la realeza	112
La pirámide de Zoser	114
Imhotep, el que viene en Paz.....	117
El significado de la forma piramidal.....	119
La Gran pirámide de Giza.....	119

La Conexión con Orión	121
Canales hacia las estrellas	123
El ritual Osiríaco dentro de la Pirámide.....	124
Un mensaje estelar.....	124
La cámara secreta.....	124
La teoría de la caja de resonancia.....	125
La Tierra, la Luna y el Sol.....	129
Las pirámides en épocas sucesivas	131
La esfinge	132
El simbolismo de la esfinge.....	133
La estela de la predicción	134
Estela de Tutmosis IV.....	135
La conexión atlante	136
La conexión con Egipto.....	138
Los Templos, mansiones divinas	138
El universo en piedra.....	140
Centros de poder	143
Las Casas de la Vida	144
Las escuelas de Misterio	145
El templo como portal	148
Las fiestas y festividades de los templos.....	149
Los templos y el paso del tiempo	149
Un recorrido iniciático	150
El templo de Abydos	151
El misterioso mensaje jeroglífico	152
La lista real.....	154
El templo de Hathor en Dendera	158
Las bombillas de luz de Hathor.....	161
Templo de Edfu	162
Templo de Kom ombo	164
Los templos de Tebas	168
Templo de Karnak	169
Templo de Luxor.....	173

La fiesta de Opet	175
Templo de Filae	175
Abu Simbel	178
La visita a Egipto.....	180
Pirámides del Reino Antiguo	180
Necrópolis Tebana	181
Templos	181
Museo de El Cairo.....	181
Lugares para peregrinaje con pocos restos arqueológicos	182
Agradecimientos	183
Bibliográficas	185
Webgráficas.....	186